

Науково-виробниче підприємство
“Електроприлад”

Пульт мікрофонний
ПМН-8
ПМН-12



Паспорт виробу

м. Львів

1. Призначення

Пульти мікрофонні ПМН-8 та ПМН-12 призначені для передачі службових оголошень, пошукового зв'язку та трансляції музики з відстані до 1000 м від устаткування.

Можуть використовуватись у складі систем оповіщення людей про пожежу, реалізованих на базі комплексів оповіщення у моноблочному виконанні.

2. Технічні характеристики

Кількість зон оповіщення	8, 12*
Номінальна чутливість мікрофона, мВ, не більше	5
Номінальна чутливість лінійного входу, мВ/Па	200
Довжина з'єднувального кабелю, м, не більше	1000
Кількість проводів з'єднувального кабелю	8
Рекомендований тип кабелю	FTP
Кількість пультів у складі однієї системи оповіщення, шт., не більше	5
Габаритні розміри, мм, не більше	150x220x60
Маса, кг, не більше	1,8

*відповідно до моделі

3. Розміщення роз'ємів та органів керування і індикації

Розміщення і призначення органів керування на передній панелі пульта мікрофонного наведено на рис. 1

1 Кнопка “MIC” зі світлопроміньовальним індикатором червоного кольору, що світиться при натисканні кнопки “MIC”, свідчить про готовність пульта до передачі оголошень через мікрофон чи трансляції фонограм від підімкнених до пульта зовнішніх джерел по обраних зонах оповіщення.

2 Кнопка “MODE” зі світлопроміньовальними індикаторами зеленого кольору “AUX” та “GONG”. При натисканні кнопки “MODE” можна обирати режим

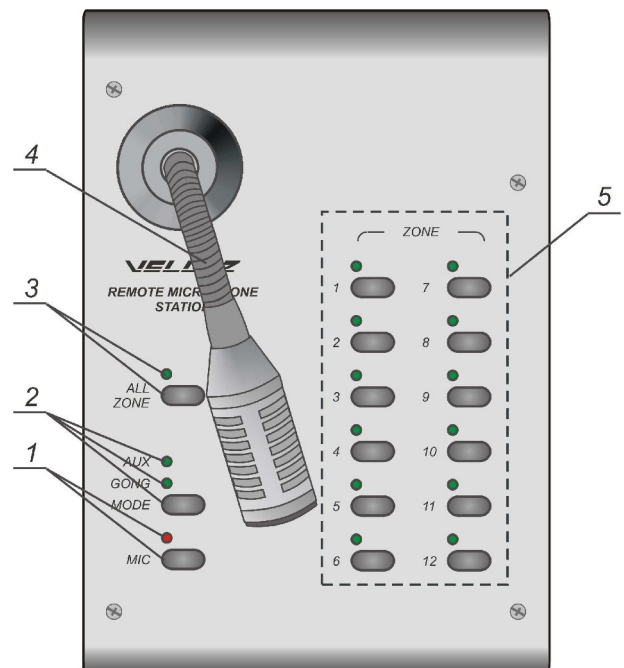


Рисунок 1

трансляції фонограм від підімкнених до пульта зовнішніх джерел, про що свідчить світловипромінювальний індикатор зеленого кольору “AUX”, або режим передачі оголошень через мікрофон з передачею сигналу привернення уваги перед передачею оголошень чи без нього, про що свідчить світловипромінювальний індикатор зеленого кольору “GONG” або відсутність його свічення.

- 3 Кнопка “ALL ZONE” для одночасного ввімкнення всіх зон оповіщення зі світловипромінювальним індикатором зеленого кольору, що свідчить про ввімкнення всіх зон оповіщення.
- 4 Мікрофон на гнучкому тримачі.
- 5 Група кнопок “ZONE” зі світловипромінювальними індикаторами зеленого кольору для ввімкнення/вимкнення відповідної зони оповіщення з індикацією ввімкнення.

Розміщення роз'ємів і гнізд на задній панелі пульта мікрофонного і їх призначення наведено на рис. 2

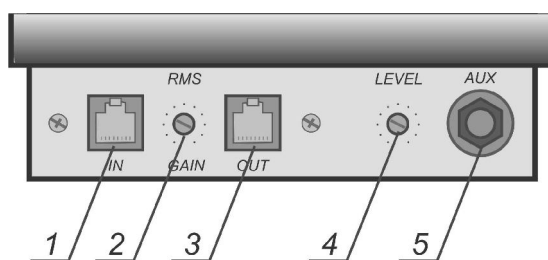


Рисунок 2

- 1 Роз'єм “IN” використовується за наявності у складі устаткування декількох мікрофонних пультів для підімкнення наступного пульта.
- 2 Регулятор “GAIN” для регулювання чутливості мікрофона.
- 3 Роз'єм “OUT” для підімкнення пульта мікрофонного до устаткування чи, при використанні декількох пультів, до попереднього пульта.
- 4 Регулятор “LEVEL” для регулювання рівня вхідного сигналу від зовнішніх джерел.
- 5 Роз'єм “AUX” для підімкнення зовнішніх джерел.

4. Робота з мікрофонним пультом

При отриманні зі складу, перед вмиканням, витримайте пульт не менше 2-х годин в нормальних кліматичних умовах.

Після зберігання в умовах підвищеної вологості, перед вмиканням, витримайте пульт в нормальних кліматичних умовах протягом 12 годин.

Передача оголошень з пульта мікрофонного

Оберіть необхідні зони оповіщування кнопками “ZONE”. При виборі необхідної зони повинен засвітитись світловипромінювальний індикатор над кнопкою обраної зони. У разі потреби одночасної передачі оголошення по всіх зонах оповіщування натисніть кнопку “ALL ZONE”, при цьому повинен засвітитися світловипромінювальний індикатор “ALL ZONE” і індикатори над кнопками всіх зон оповіщування.

Примітка: для того, щоб зберегти в енергонезалежній пам'яті пульта мікрофонного обрані зони оповіщування, режим GONG чи AUX, натисніть кнопку “ALL ZONE” і утримуйте її протягом 2÷5 с. Після спалаху індикаторів “ZONE” зміни будуть збережені.

Перед передачею оголошення без сигналу привернення уваги переконайтеся, що індикація на світловипромінювальних індикаторах “AUX” і “GONG” відсутня, натисніть кнопку “MIC”, після чого повинен засвітитися індикатор “MIC”, вимовіть повідомлення в мікрофон. Оголошення повинно чітко і без спотворень прослуховуватись по обраних зонах трансляції. Після передачі оголошення натисніть на кнопку “MIC”, індикатор “MIC” повинен згаснути, що свідчить про те, що пульт перейшов у режим спокою.

Якщо перед оголошенням повинен пролунати сигнал привернення уваги, оберіть відповідний режим натисканням кнопки “MODE”. При цьому повинен засвітитись індикатор “GONG”. Натисніть кнопку “MIC”. Повинен засвітитись індикатор “MIC”, індикатор “GONG” буде миготіти кілька секунд (час трансляції сигналу привернення уваги). Після того, як індикатор “GONG” засвітиться постійно, вимовіть повідомлення в мікрофон. Оголошення та сигнал “GONG” повинно чітко і без спотворень прослуховуватись по обраних зонах трансляції. Після передачі оголошення натисніть на кнопку “MIC”, індикатор “MIC” повинен згаснути, індикатор “GONG” буде світитися, що свідчить про те, що перед наступним повідомленням також буде переданий сигнал привернення уваги. Для відімкнення сигналу привернення уваги перед передачею повідомлень два рази натисніть кнопку “MODE”, індикатори “AUX” і “GONG” не повинні світитися.

Під час трансляції сигналів з пульта мікрофонного на передній панелі устаткування повинен світитися індикатор “RMS”.

Трансляція фонограм від зовнішніх джерел, підімкнених до універсального входу *AUX* пульта мікрофонного.

Оберіть необхідні для трансляції зони оповіщення кнопками “*ZONE*” на передній панелі мікрофонного пульта. Натисканням кнопки “*MODE*” оберіть режим “*AUX*”. Повинен засвітитись індикатор “*AUX*”. Підімкніть до універсального входу пульта мікрофонного “*AUX*” джерело сигналу і натисніть кнопку “*MIC*”. Повинен засвітитись індикатор “*MIC*”. Корекцію рівня вхідного сигналу можна здійснити регулятором “*LEVEL*”, розміщеного на задній панелі пульта мікрофонного. Музична програма повинна чітко і без спотворень прослуховуватись по обраних оператором зонах.

Для припинення трансляції натисніть на кнопку “*MIC*”. Індикатор “*MIC*” повинен згаснути, що свідчить про припинення трансляції. Устаткування автоматично через 10 с перейде у режим спокою, про що буде свідчити свічення індикатора “*GQ*”.

ДОДАТОК

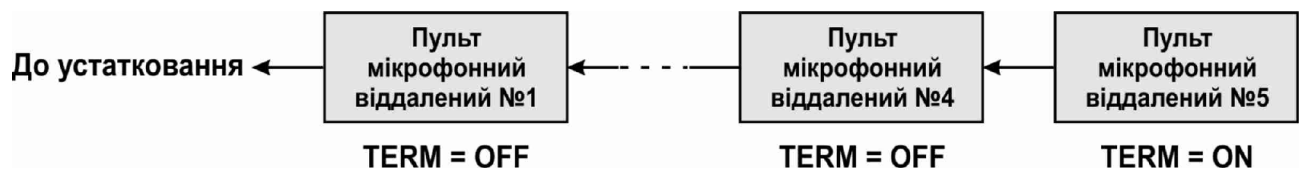
Підімкнення пультів мікрофонних

У комплекті з устаткуванням допускається використання п'яти мікрофонних пультів або чотирьох мікрофонних пультів і одного таймера. Пульти з'єднуються з устаткуванням по інтерфейсу RS485 і повинні бути правильно підімкнені для забезпечення коректної роботи. Для цього кожному з пультів привласнюється порядковий номер від 1 до 5. Вищий пріоритет має пульт з нижчим номером. Усі пульти послідовно підключаються на одну лінію. Порядок підімкнення пультів по номерах на лінії не має значення.

Для присвоєння порядкових номерів необхідно через отвір нижньої кришки основи пульта встановити перемикачі в наступній послідовності:

Номер пульта	Перемикач		
	1	2	3
1	OFF	OFF	OFF
2	ON	OFF	OFF
3	OFF	ON	OFF
4	ON	ON	OFF
5 (таймер)	OFF	OFF	ON

На пульті ввімкненому у кінці лінії, перемикач №4 (TERM) повинен бути встановлений у положення "ON", для інших пультів цей перемикач повинен знаходитися в положенні "OFF".



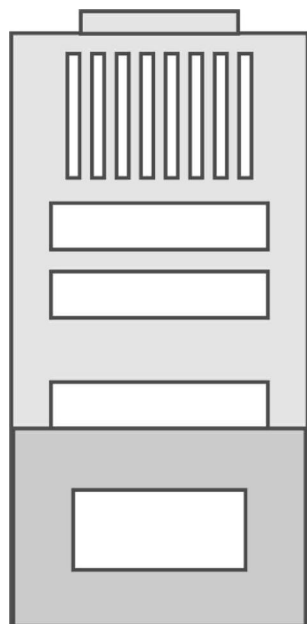
УВАГА!

**Не допускається використання пультів
с однаковими номерами.**

**Не допускається використання
пультів з ввімкненим перемикачем №4 (TERM)
у середині лінії**

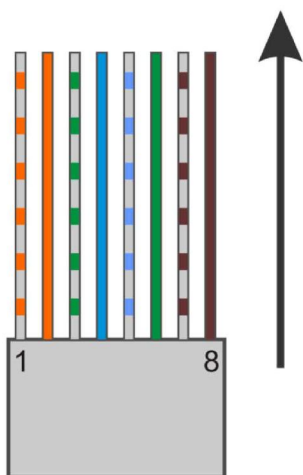
Для підімкнення до устаткування мікрофонних пультів використовується кабель FTP з роз'ємами RJ-45 підімкненими згідно зі стандартом TIA/EIA-568B (чи 568A). Можна викори-

стовувати стандартний патч-корд UTP кат. 5. При цьому допускається використання структурованої кабельної системи, призначеної для комп'ютерної мережі (підімкнення до активних пристроїв комп'ютерної мережі не допускається).



Монтаж вилки роз'єму RJ-45 на кабель FTP (згідно зі стандартом TIA/EIA-568B)

1. Зніміть зовнішню ізоляцію кабелю на 12,5 мм;
2. Розташуйте проводи в такий спосіб (знімати ізоляцію проводів не потрібно)
 - 1.Жовтогарячі крапки
 - 2.Жовтогарячий
 - 3.Зелені крапки
 - 4.Синій
 - 5.Сині крапки
 - 6.Зелений
 - 7.Коричневі крапки
 - 8.Коричневий
3. Розгорніть вилку контактами до себе й одягніть на кабель до упору;
4. Обіжміть вилку спеціальним інструментом.



**Не обжимайте кабель без специального инструмента.
Це приводить до псування вилки чи до поганого
контакту вилки в роз'ємі.**

1. Назначение

Пульты микрофонные ПМН-8 и ПМН-12 предназначены для передачи служебных объявлений, поисковой связи и трансляции музыки с расстояния от оборудования до 1000 м.

Может использоваться в составе систем оповещения людей о пожаре, реализованных на базе комплексов оповещения в моноблочном исполнении.

2. Технические характеристики

Количество зон оповещения	8, 12*
Номинальная чувствительность микрофона, мВ, не более	5
Номинальная чувствительность линейного входа, мВ	200
Длина соединительного кабеля, м, не более	1000
Количество проводов соединительного кабеля	8
Рекомендованный тип кабеля	FTP
Количество пультов в составе одной системы оповещения, шт., не более	5
Габаритные размеры, мм, не более	150x220x60
Масса, кг, не более	1,8

* в зависимости от модели

3. Размещение разъемов и органов управления и индикации

Размещение и назначение органов управления на передней панели пульта микрофонного приведено на рис. 1.

1 Кнопка «MIC» со светодиодным индикатором красного цвета, который светится при нажатии кнопки «MIC», что свидетельствует о готовности пульта к передаче объявлений через микрофон или трансляции фонограмм от подключенных к пульту источников по выбранным зонам оповещения.

2 Кнопка «MODE» со светодиодными индикаторами зеленого цвета «AUX»

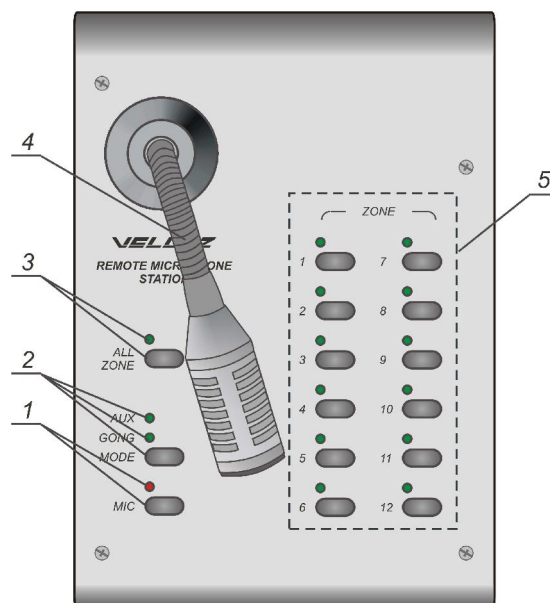


Рисунок 1

и «GONG». При нажатии кнопки «MODE» можно выбирать режим трансляции фонограмм от подключенных к пульту источников, о чем свидетельствует светодиодный индикатор зеленого цвета «AUX» или режим передачи объявлений через микрофон с передачей сигнала привлечения внимания перед передачей объявлений или без него, о чем свидетельствует светодиодный индикатор зеленого цвета «GONG» или отсутствие его свечения.

- 3 Кнопка «ALL ZONE» для одновременного включения всех зон оповещения со светодиодным индикатором зелёного цвета, который свидетельствует об активации всех зон оповещения.
- 4 Микрофон на гибком держателе.
- 5 Группа кнопок «ZONE» со светодиодными индикаторами зелёного цвета для включения или отключения соответствующей зоны оповещения с индикацией включения.

Размещение разъемов и гнезд на задней панели пульта микрофонного и их назначения приведено на рис. 2

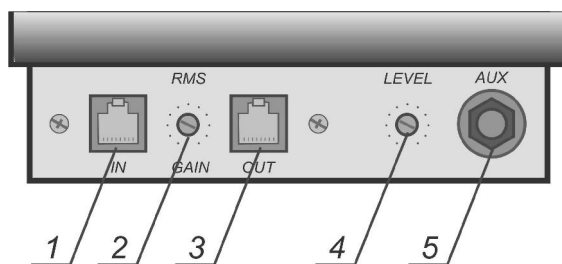


Рисунок 2

- 1 Разъем «IN» используется при наличии в составе оборудования нескольких микрофонных пультов для подключения следующего пульта.
- 2 Регулятор «GAIN» для регулировки чувствительности микрофона.
- 3 Разъем «OUT» для подключения пульта микрофонного к оборудованию или, при использовании нескольких пультов, к предыдущему пульту.
- 4 Регулятор «LEVEL» для регулировки уровня входного сигнала от внешних источников.
- 5 Разъем «AUX» для подключения внешних источников.

4. Работа с микрофонным пультом

Передача объявлений с пульта микрофонного.

Выберите необходимые зоны оповещения с помощью кнопок «ZONE». При выборе необходимой зоны должен загореться

светодиодный индикатор над кнопкой выбранной зоны. В случае необходимости одновременной передачи объявления по всем зонам оповещения нажмите кнопку «ALL ZONE», при этом должен засветиться светодиодный индикатор «ALL ZONE» и индикаторы над кнопками всех зон оповещения.

Примечание: для того, чтобы сохранить в энергонезависимой памяти пульта микрофонного выбранные зоны оповещения, режим GONG или AUX, нажмите кнопку «ALL ZONE» и удерживайте ее на протяжении 2÷5 с. После вспышки индикаторов «ZONE» изменения будут сохранены.

Перед передачей объявления без сигнала привлечения внимания убедитесь, что индикация на светодиодных индикаторах «AUX» и «GONG» отсутствует, нажмите кнопку «MIC», после чего должен засветиться индикатор «MIC», произнесите сообщение в микрофон. Объявление должно четко и без искажений прослушиваться по выбранным зонам трансляции. После передачи объявления нажмите на кнопку «MIC», индикатор «MIC» должен погаснуть, что свидетельствует о том, что пульт перешел в режим покоя.

Если перед объявлением должен прозвучать сигнал привлечения внимания, выберите соответствующий режим нажатием кнопки «MODE» (Режим). При этом должен засветиться индикатор «GONG». Нажмите кнопку «MIC». Должен засветиться индикатор «MIC», индикатор «GONG» будет мигать несколько секунд (время трансляции сигнала привлечения внимания). После того, как индикатор «GONG» загорится постоянно, произнесите сообщение в микрофон. Объявление должно четко и без искажений прослушиваться по выбранным зонам трансляции. После передачи объявления нажмите на кнопку «MIC», индикатор «MIC» должен погаснуть, индикатор «GONG» будет светиться, что свидетельствует о том, что перед следующим сообщением также будет передан сигнал привлечения внимания. Для отключения сигнала привлечения внимания перед передачей сообщений два раза нажмите кнопку «MODE», индикаторы «AUX» и «GONG» не должны светиться.

Во время трансляции сигналов с пульта микрофонного на передней панели оборудования должен светиться индикатор «RMS».

Трансляция сигналов от источников, подключенных к универсальному входу.

Выберите необходимые для трансляции зоны оповещения кнопками «ZONE» на передней панели микрофонного пульта нажатием кнопки «MODE». Выберите режим «AUX». Должен светиться индикатор «AUX». Подключите к универсальному входу пульта микрофонного «AUX» источник сигнала и нажмите кнопку «MIC». Должен засветиться индикатор «MIC». Коррекцию уровня входного сигнала можно осуществить с помощью регулятора «LEVEL», размещенного на задней панели пульта микрофонного. Музыкальная программа должна четко и без искажений прослушиваться по выбранным оператором зонам.

Для прекращения трансляции нажмите на кнопку «MIC». Индикатор «MIC» должен погаснуть, что свидетельствует о прекращении трансляции. Оборудование автоматически через 10 с. перейдет в режим покоя, о чем будет свидетельствовать свечение индикатора «GQ».

ПРИЛОЖЕНИЕ

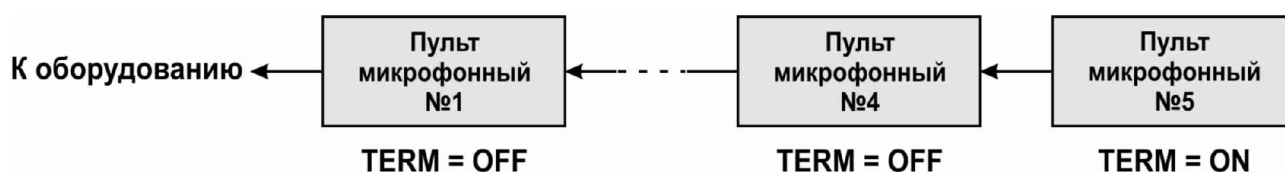
Подключение пультов микрофонных

В комплекте с оборудованием допускается использование пяти микрофонных пультов или четырех пультов и одного таймера. Пульты соединяются с оборудованием по интерфейсу RS485 и для обеспечения корректной работы, должны быть правильно подключены. Для этого каждому из пультов присваивается порядковый номер от 1 до 5. Высший приоритет имеет пульт с низшим номером. Все пульты последовательно подключаются на одну линию. Порядок подключения пультов по номерам на линии не имеет значения.

Для присвоения порядковых номеров необходимо через отверстие нижней крышки основы пульта установить переключатели в следующей последовательности:

Номер пульта	Переключатель		
	1	2	3
1	OFF	OFF	OFF
2	ON	OFF	OFF
3	OFF	ON	OFF
4	ON	ON	OFF
5 (таймер)	OFF	OFF	ON

На пульте, включенном в конце линии, переключатель №4 (TERM) должен быть установлен у положения «ON», для других пультов этот переключатель должен находиться в положении «OFF».



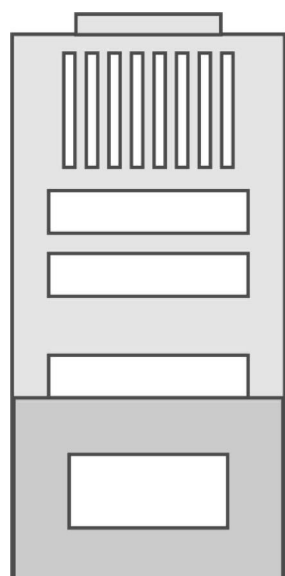
ВНИМАНИЕ !

Не допускается использование пультов с одинаковыми номерами.

Не допускается использование пультов с включенным переключателем №4 (TERM) в середине линии

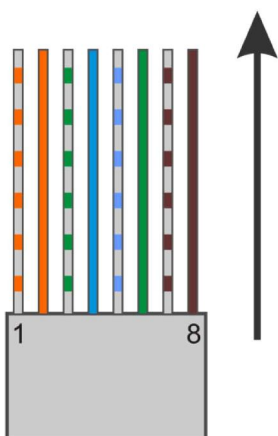
Для подключения к оборудованию микрофонных пультов используется кабель FTP с разъемами RJ-45 подключенными по стандарту TIA/EIA-568B (или 568A). Можно использовать стандарт-

ный патч-корд UTP кат. 5. При этом допускается использование структурированной кабельной системы, предназначенной для компьютерной сети (подключение к активным устройствам компьютерной сети не допускается).



Монтаж вилки разъема RJ-45 на кабель UTP (в соответствии стандарту TIA/EIA-568B)

1. Снимите внешнюю изоляцию кабеля на 12,5 мм;
2. Расположите провода следующим образом (снимать изоляцию проводов не нужно)
 1. Оранжевые точки
 2. Оранжевый
 3. Зеленые точки
 4. Синий
 5. Синие точки
 6. Зеленый
 7. Коричневые точки
 8. Коричневый
3. Разверните вилку контактами к себе и оденьте на кабель до упора;
4. Обожмите вилку с помощью специального инструмента.



**Не обжимайте кабель без специального инструмента.
Это приводит к порче вилки или к плохому контакту
вилки в разъеме.**

Паспорт виробу

1. Пульт мікрофонний

ПМН-____ № _____ - _____ шт

2. Кабель контрольний 5 м.

3. Паспорт виробу

4. Пакування

відповідає вимогам
ТУ У 31.6-20800889-005:2016
та визнаний придатним до експлуатування

Дата виготовлення

Представник ВТК

_____/_____
М. П.

Гарантії виробника

Виробник гарантує відповідність якості
виробу вимогам
ТУ У 31.6-20800889-005:2016
при дотриманні споживачем умов транс-
портування, зберігання, монтування, нала-
годження та експлуатування. Гарантійний те-
рмін експлуатування становить 18 місяців з
дня впровадження в експлуатування в межах
гарантійного терміну зберігання виробу. Га-
рантійний термін зберігання – 2 роки з дня
виготовлення виробу.

Дата введення в експлуатацію

Паспорт изделия

1. Пульт микрофонный

2. Кабель контрольный 5 м.

3. Паспорт изделия

4. Упаковка

соответствует требованиям
ТУ В 31.6-20800889-005:2016
и признан пригодным к эксплуатации

Дата изготовления

Представитель ОТК

Гарантии изготовителя

Изготовитель гарантирует соответствие
качества изделия требованиям
ТУ В 31.6-20800889-005:2016
при соблюдении потребителем условий транс-
портировки, хранения, монтажа, наладки
и эксплуатации. Гарантийный срок эксплуата-
ции представляет 18 месяцев со дня внедрения
в эксплуатацию в пределах гарантийного срока
хранения изделия. Гарантийный срок хранения
- 2 года со дня изготовления изделия.

Дата введения в эксплуатацию

НАША АДРЕСА:

Україна, 79019, м. Львів, вул. Жовківська, 30 Д
НВП "Електроприлад"
Телефон: +38 (032) 297-06-40, 294-88-33
Факс: +38 (032) 294-86-91
E-mail: info@vellez.ua
<http://www.vellez.ua>

НАШ АДРЕС:

Украина, 79019, г. Львов, ул. Жовківська, 30 Д
НПП "Електроприлад"
Телефон: +38 (032) 297-06-40, 294-88-33
Факс: +38 (032) 294-86-91
E-mail: info@vellez.ua
<http://www.vellez.ua>